



PORTFOLIO

Trevora

Bonne lecture !

A PROPOS DE *moi*



Moi, c'est Trevord Crémoux, un jeune homme fraîchement diplômé d'un BUT à L'IUT d'Angoulême, dans la filière MMI (Métier du multimédia et de l'Internet), spécialité Création Numérique.

J'ai plusieurs passions dans ma vie :

- J'aime le sport
- J'aime le cinéma
- J'aime la photographie
- J'ADORE le violet
- Et j'aime plus globalement tout ce qui touche au digital (jeux vidéo compris !)

Ma formation m'a permis d'apprendre et d'approfondir mes compétences en création numérique, notamment l'audiovisuel et plus précisément en montage vidéo que je pratique principalement en autodidacte, en réalisant de courtes vidéos que je poste sur les réseaux (à découvrir plus tard dans ce mini-portfolio).

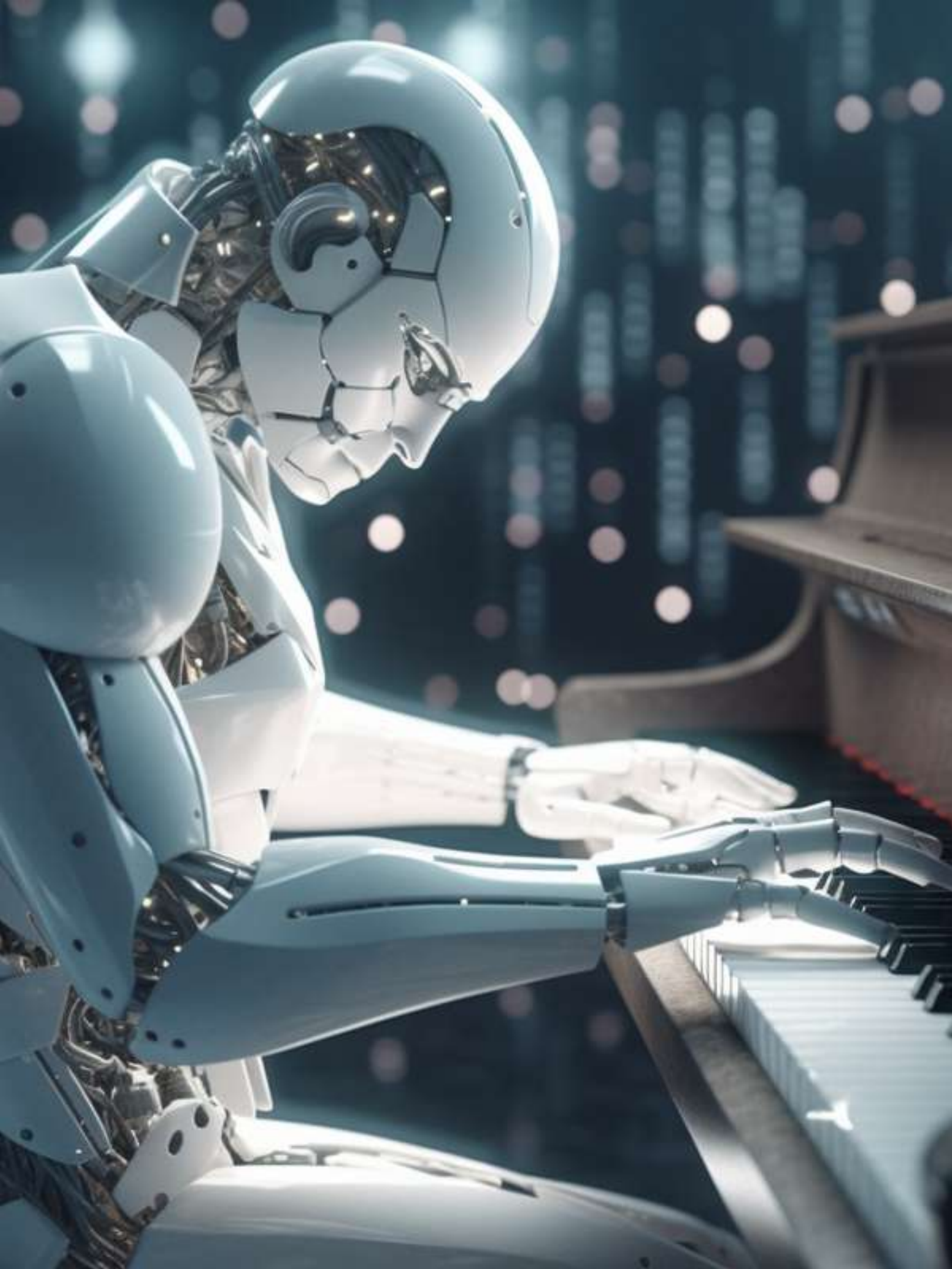
Ici, j'ai regroupé mes projets les plus marquants, ceux qui définissent mon style aujourd'hui.

Si vous voulez creuser un peu plus et voir ce que j'ai pu expérimenter pendant mes 2 premières années à l'IUT, j'ai tout laissé en libre accès sur mon site web :

trevord-cremoux.fr

(un projet réalisé, lui aussi, en seconde année).

Bonne visite !



CHRONIQUE

L'IA dans la musique

Pour ce projet universitaire, nous devons réaliser une chronique sur un sujet de société, de culture générale ou d'actualité. Carte blanche nous était donnée sur la forme, tant que la consigne était respectée et le sujet traité de manière intéressante.

De mon côté, j'ai choisi de traiter un sujet encore d'actualité : l'intelligence artificielle. Plus précisément, j'ai retracé l'histoire de l'IA dans la création musicale, de ses débuts jusqu'à aujourd'hui. J'ai trouvé passionnant d'étudier l'évolution de cette technologie dans un domaine aussi 'humain' que la musique, alors qu'elle s'impose déjà massivement dans l'image.

Voici le lien pour visionner mon travail :

<https://youtu.be/DAz75WL33BA>

POÈME

Sur le cinéma

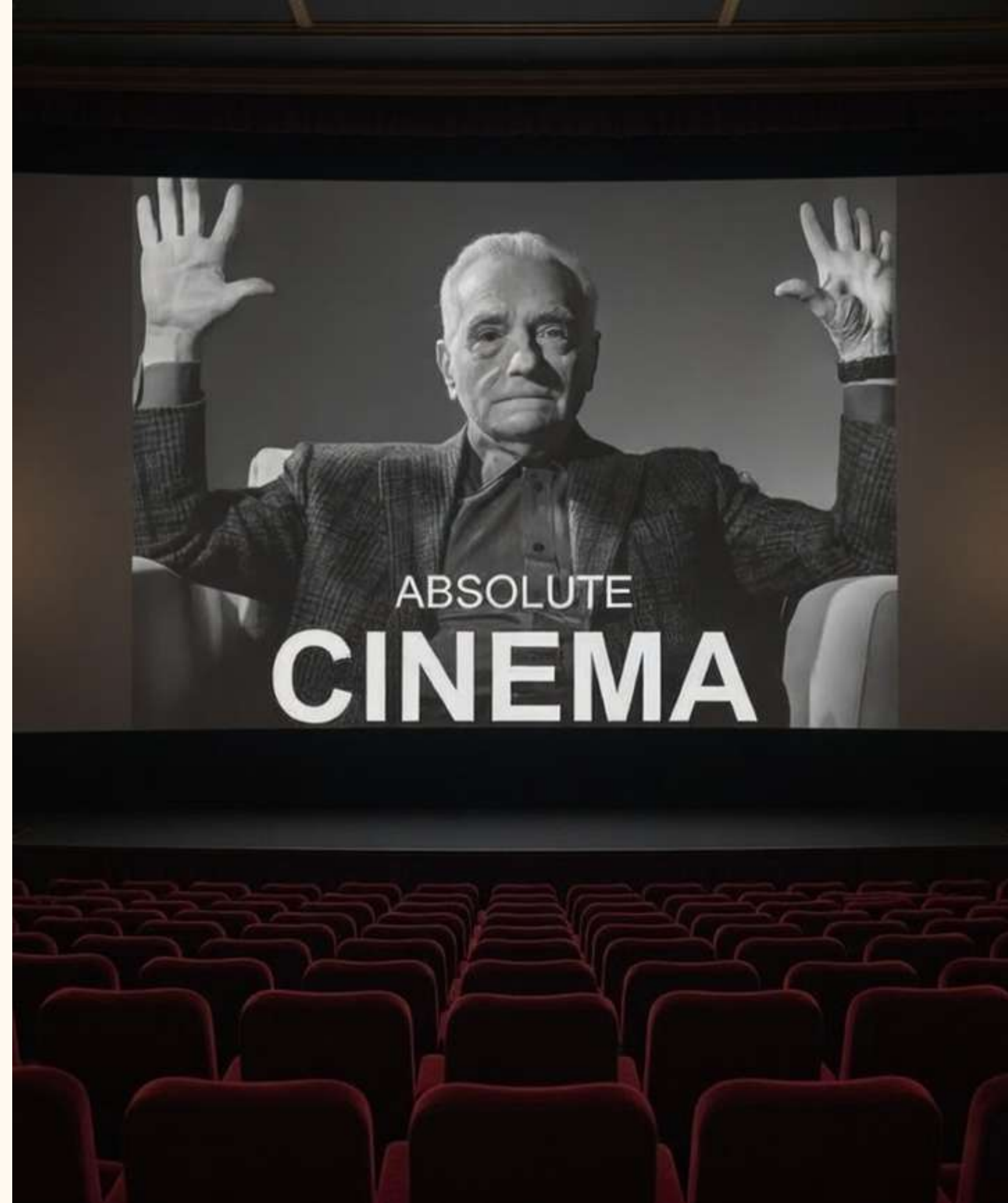
Le dernier projet universitaire de mes 3 ans passés à l'IUT. Le but était simple : choisir un poème et réaliser une vidéo pour l'illustrer. Mis à part cette consigne, nous avions champ libre sur la création.

Pour ma part, les poèmes de la liste initiale ne me convenaient pas car je voulais absolument travailler sur le septième art. J'ai donc fait mes recherches pour trouver LE texte qui allait m'accompagner, et je l'ai trouvé :

'Le Cinéma' de Claude Lachapelle.

Je vous laisse découvrir la vidéo que j'ai réalisée.

- <https://youtu.be/CMmZxqtvFTQ>



LEYDAN



Depuis juin 2023, durant mes temps libres, je réalise des « édits », de courtes vidéos (généralement entre 30 secondes et 1 minute) mettant en valeur des films, des séries ou des personnages fictionnels issus du monde du cinéma, que je publie ensuite sur les réseaux sociaux (principalement TikTok)

J'ai créé toutes mes vidéos avec le logiciel After Effects, que j'ai appris à maîtriser en autodidacte.

Lien de mon Linktree répertoriant tous mes réseaux sociaux :

linktr.ee/SpaceLeydan

CHEF D'OEUVRE *interactif*

Le projet majeur de cette troisième année.

Pour mettre à l'épreuve toutes les compétences apprises durant ces trois ans à l'IUT, nous devons créer un 'chef-d'œuvre' interactif.

La spécificité de ce projet ? Une liberté totale sur le format : site web, vidéo, jeu vidéo... L'essentiel était que l'utilisateur puisse interagir avec la réalisation.

Pour ce projet, nous avons choisi de produire un court-métrage dit "interactif".

Cette histoire est celui du génie de Sers, un scientifique ayant trouvé la solution miracle pour lutter contre le réchauffement climatique (dans le cadre d'un faux documentaire)

Pour ce faire, nous avons décidé de filmer du point de vue d'un "streamer" (une personne diffusant des directs, et dont les téléspectateurs peuvent interagir avec lui via des messages ou des dons) qui fait de l'exploration urbaine (plus communément appelé "Urbex"). Le film sera donc tourné en caméra portée. Les spectateurs de la vidéo interactive incarneront des "viewers" (téléspectateurs suivant le streamer en direct), qui, tout au long du direct, devront faire des choix pour faire avancer (ou non) le streamer dans son parcours

Pour pousser l'immersion encore plus loin, j'ai créé un site web dédié avec l'aide d'une personne extérieure au projet : cheerful-bienenstitch-b3ca9b.netlify.app

L'introduction qui lance le court-métrage est également disponible sur YouTube <https://youtu.be/G0w7ruWxruc?si=IKWl64tISwpk6XeV>





CAPSULES VIDÉO

2 minutes avec...

Lors de mon second stage, j'ai pris en charge la création d'une série de capsules vidéo intitulées '2 minutes avec...'. L'objectif était de mettre en lumière le parcours des agents de la commune de façon dynamique et humaine.

J'ai participé à l'élaboration du cahier des charges et assuré le tournage des interviews. Je me suis surtout occupé du montage intégral : du dérushage jusqu'à l'habillage des vidéos en motion design sur After Effects. C'est un projet complet dont je suis particulièrement fier.

Retrouvez les quatre vidéos ici :

- <https://youtube.com/shorts/nz8zAujpgCk?feature=share>
- https://youtube.com/shorts/2CzML2Y_FU0?feature=share
- <https://youtube.com/shorts/TJjKino2nWg?feature=share>
- <https://youtube.com/shorts/lKqN4WskcWo?feature=share>

COMMUNICATION

sur les réseaux

Lors de mon premier stage effectué en deuxième année d'études au sein de Fatine Academy (une entreprise de formation et de conseil professionnels), j'ai pu créer plusieurs capsules vidéos destinées aux réseaux sociaux, notamment de courtes vidéos de conseils sur différents sujets, ainsi que des promotions de divers services proposés par l'entreprise (comme des ebooks ou des cours de danse).

Vous trouverez ci-dessous 4 liens YouTube permettant de visualiser 2 des 40 courtes vidéos de conseils ainsi que 2 vidéos faisant la promotion de 2 ebooks :

- <https://youtube.com/shorts/UOreag4xBco>
- https://youtube.com/shorts/klt7fAz_Fx0
- <https://youtube.com/shorts/RqFKoBxEnmc>
- <https://youtube.com/shorts/MGI-p8Z7EmU>





MOTION DESIGN

Pour une école

Lors de ma troisième année universitaire, nous avons réalisé un projet important avec un client particulier : l'IAE (Institut d'Administration des Entreprises) de Poitiers, une école de management.

La demande : créer un habillage graphique complet pour des cours à distance qui seront mis en place dès la rentrée 2025-2026, en septembre prochain.

Deux groupes de trois étudiants ont travaillé sur ce projet, ce qui a instauré une forme de compétition entre nous.

Nous avons réalisé différents habillages en motion design sur After Effects, comme une introduction, un sommaire, etc.

Pour ma part, je me suis occupé du montage complet du prototype, intégrant toutes les créations réalisées tout au long du projet. J'ai également créé plusieurs animations en motion design, notamment le sommaire, les transitions, l'animation d'affichage du nom du professeur, et j'ai apporté des ajustements aux animations réalisées par mes camarades.

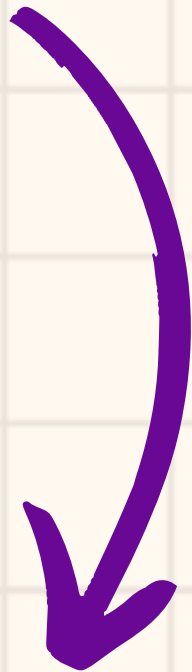
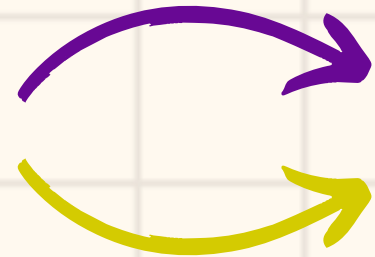
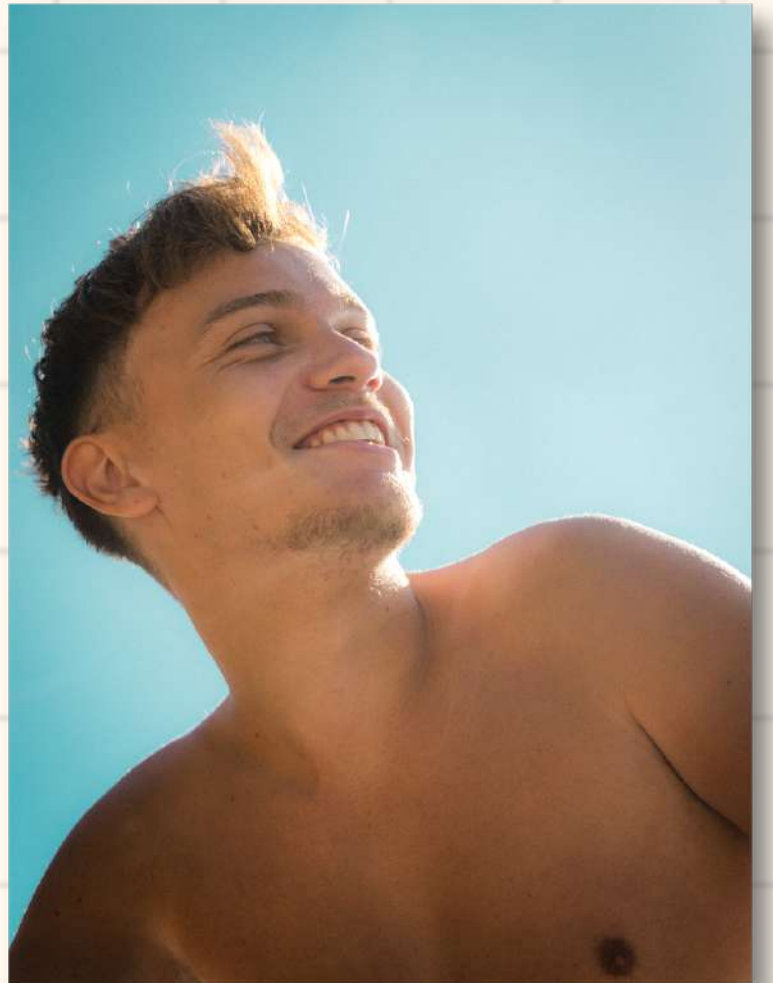
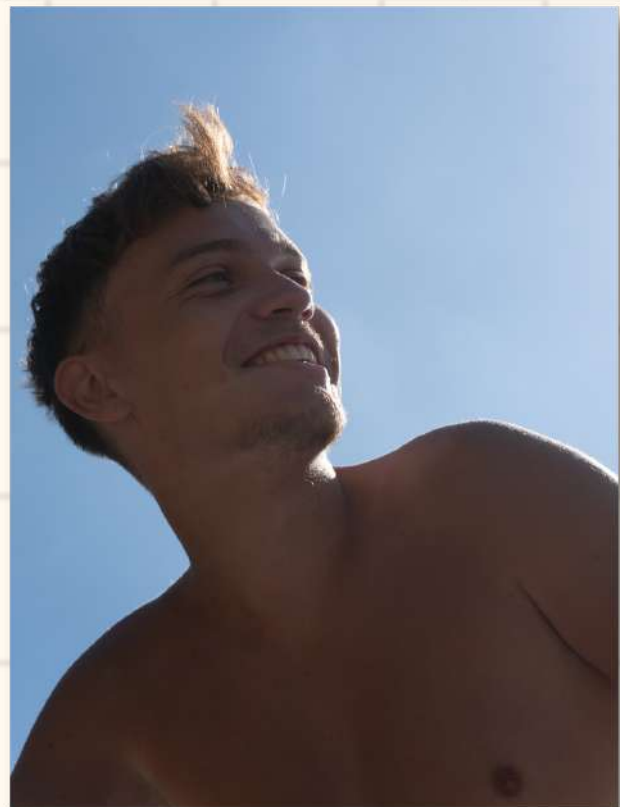
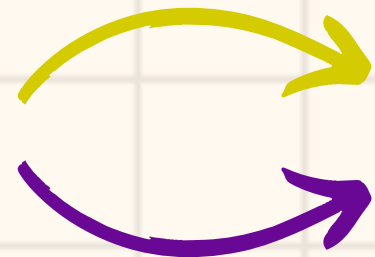
Lien du prototype : <https://youtu.be/6bfT8T37cbEsi=0M3yUw8tkKfivVBu>

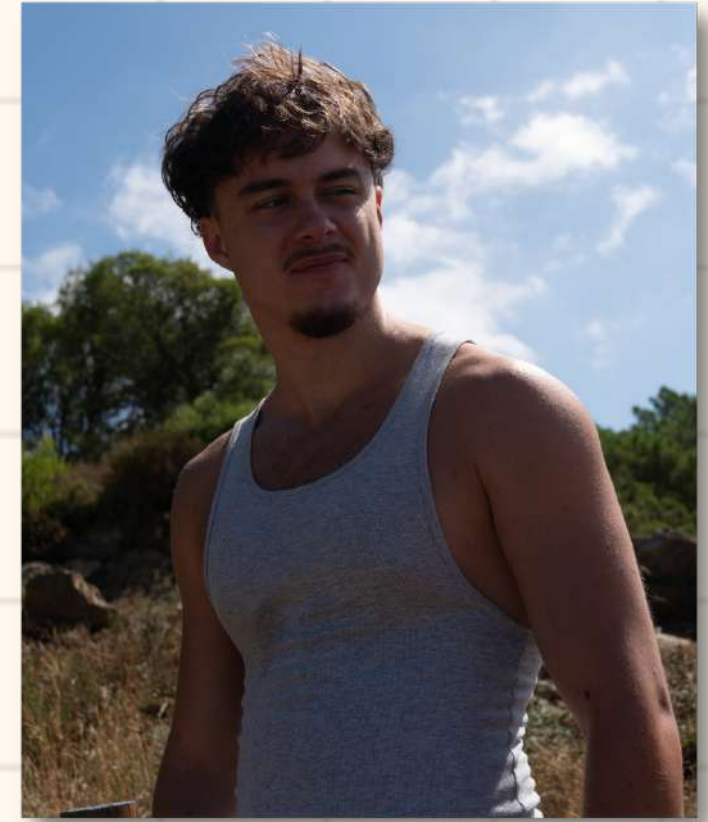
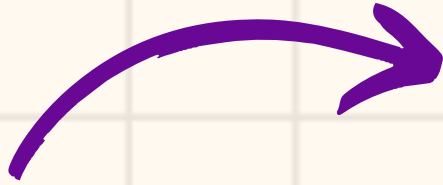
PHOTOGRAPHIES *personnelles*

Depuis peu, je me suis lancé dans la photographie, et plus particulièrement dans la retouche photo. C'est une passion que je nourris depuis très longtemps, mais que je gardais enfouie faute de matériel adapté. Aujourd'hui, grâce notamment à mon frère, je suis enfin équipé pour capturer et figer de précieux souvenirs !

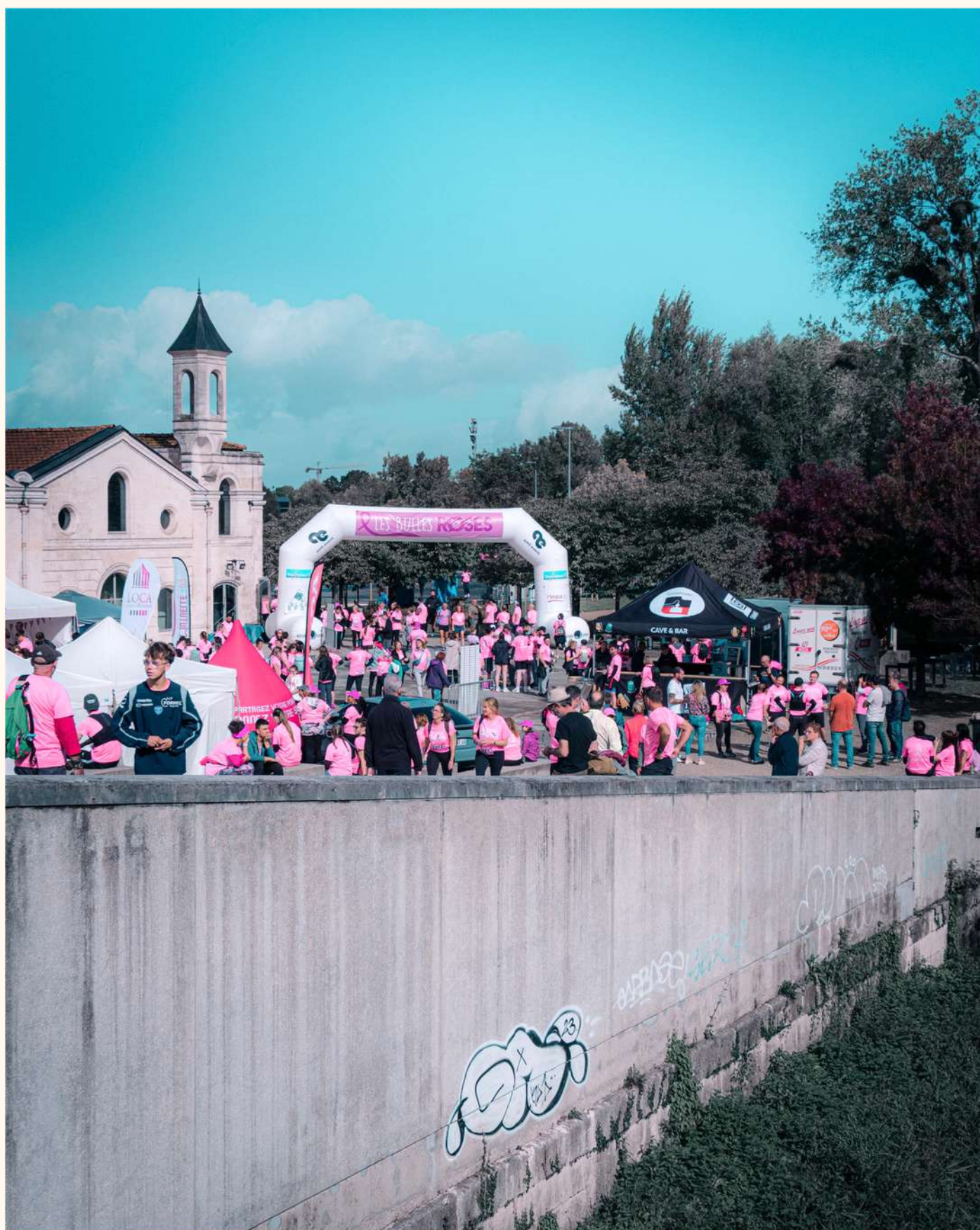
Voici une sélection de quelques-unes de ces photos prises lors d'un séjour avec des amis en Espagne.





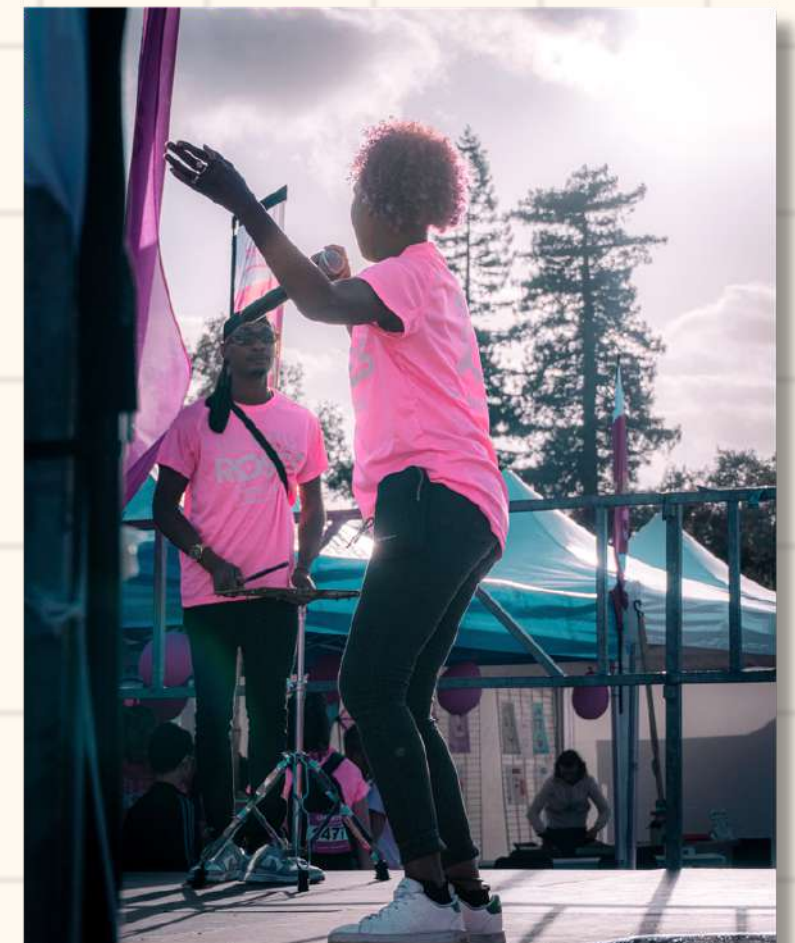
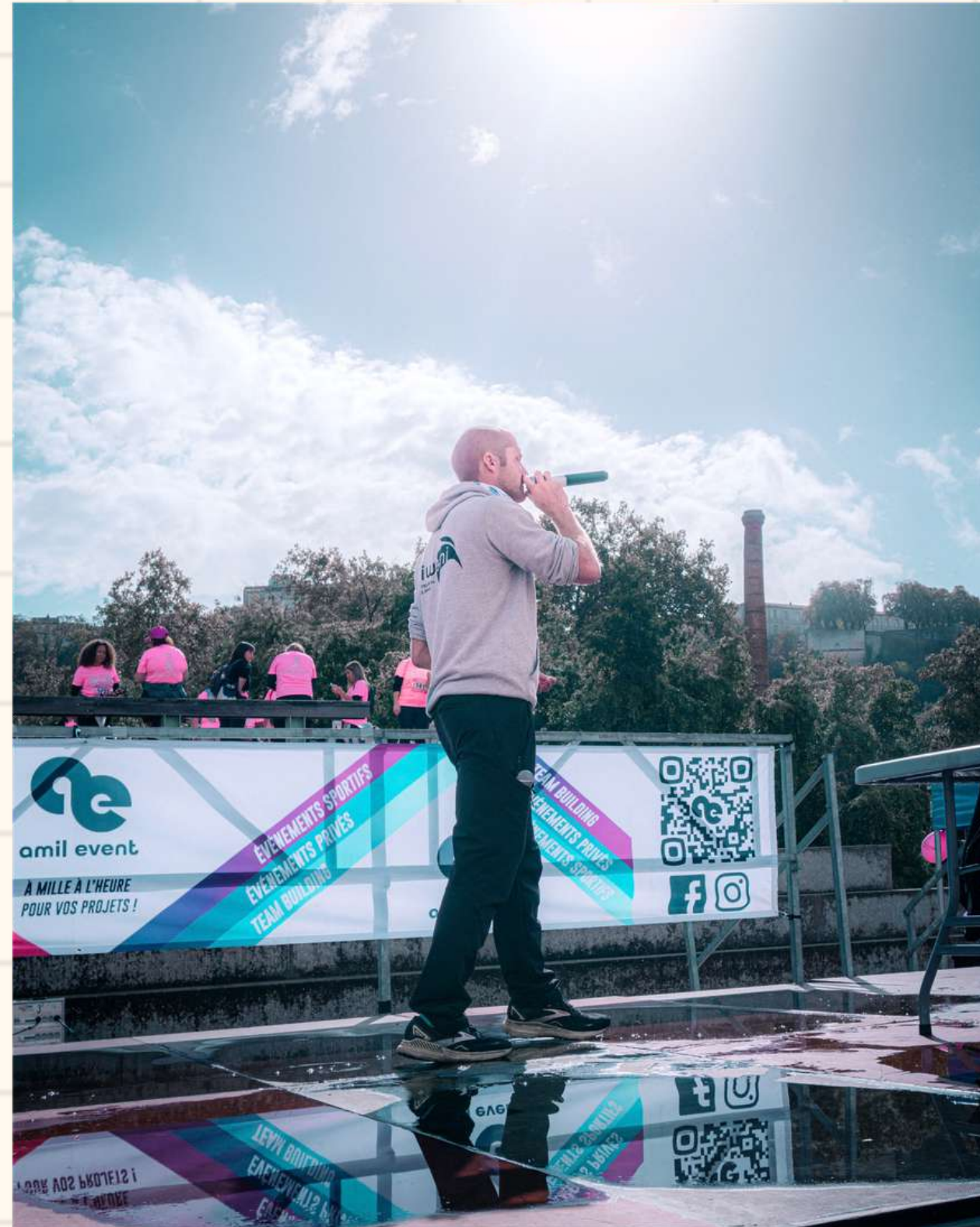
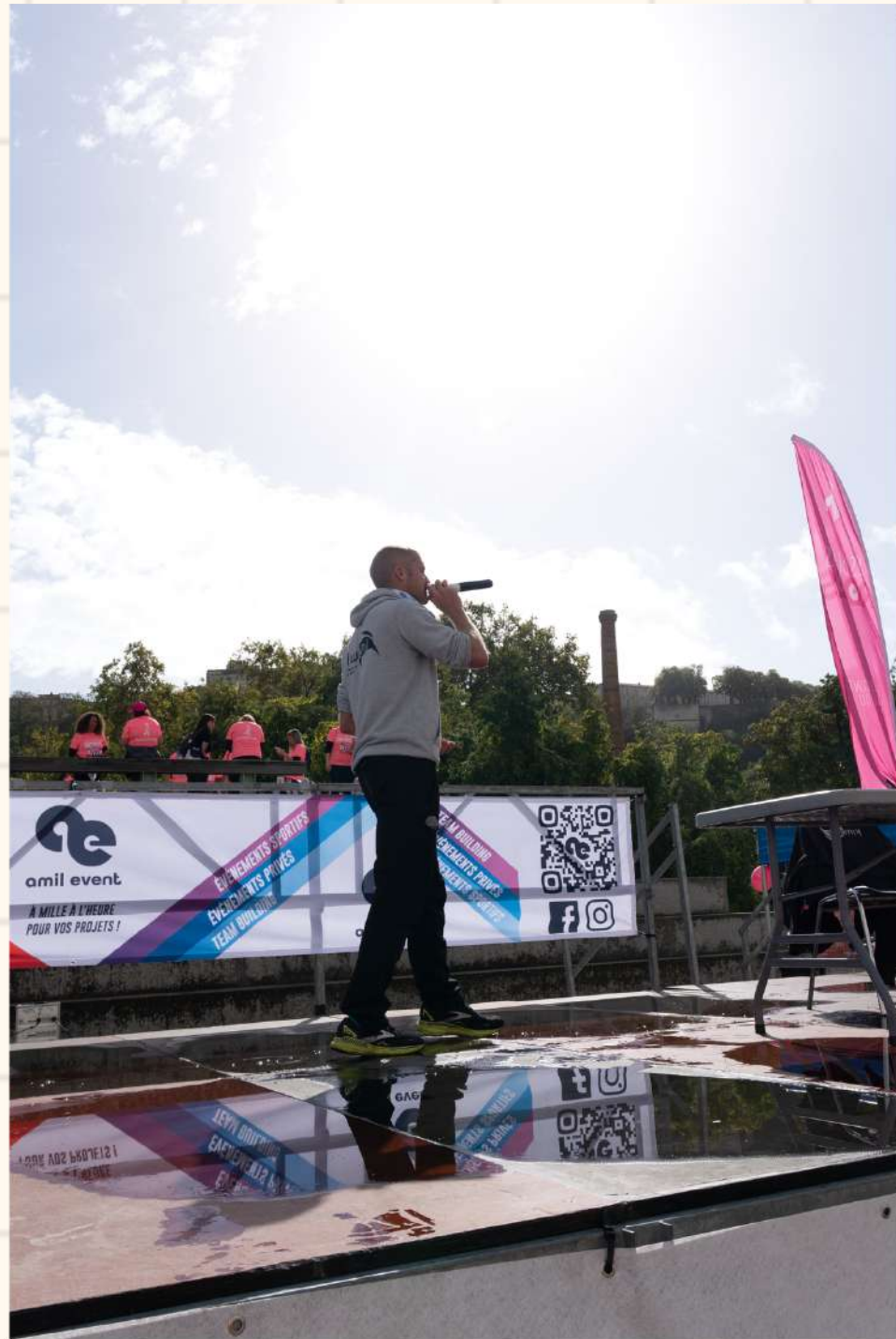


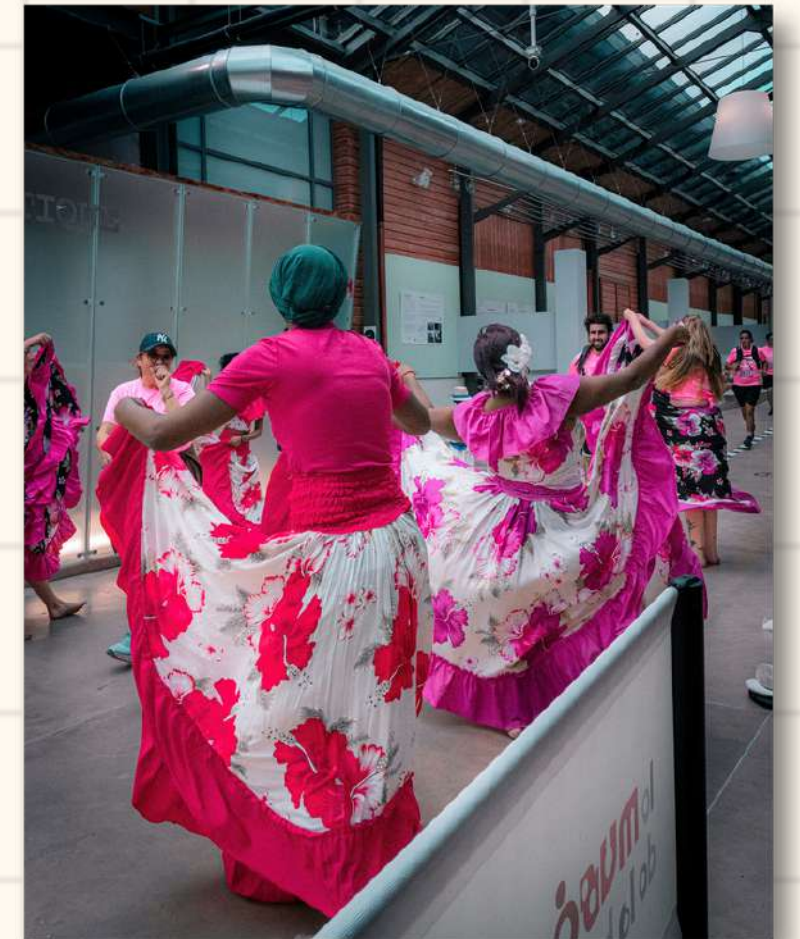
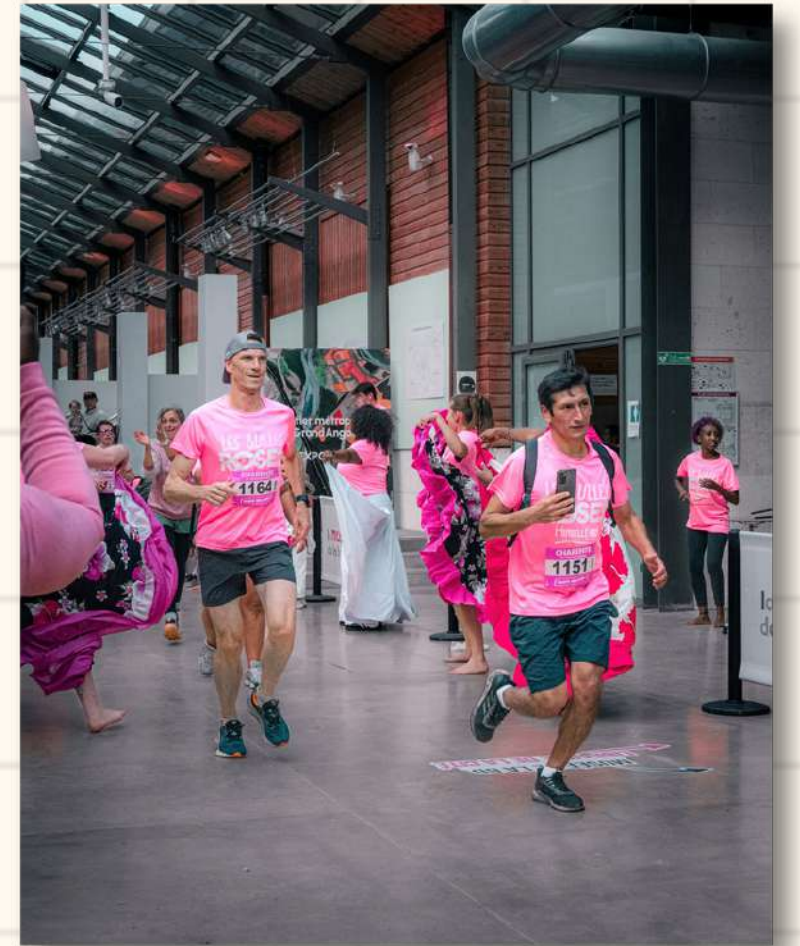


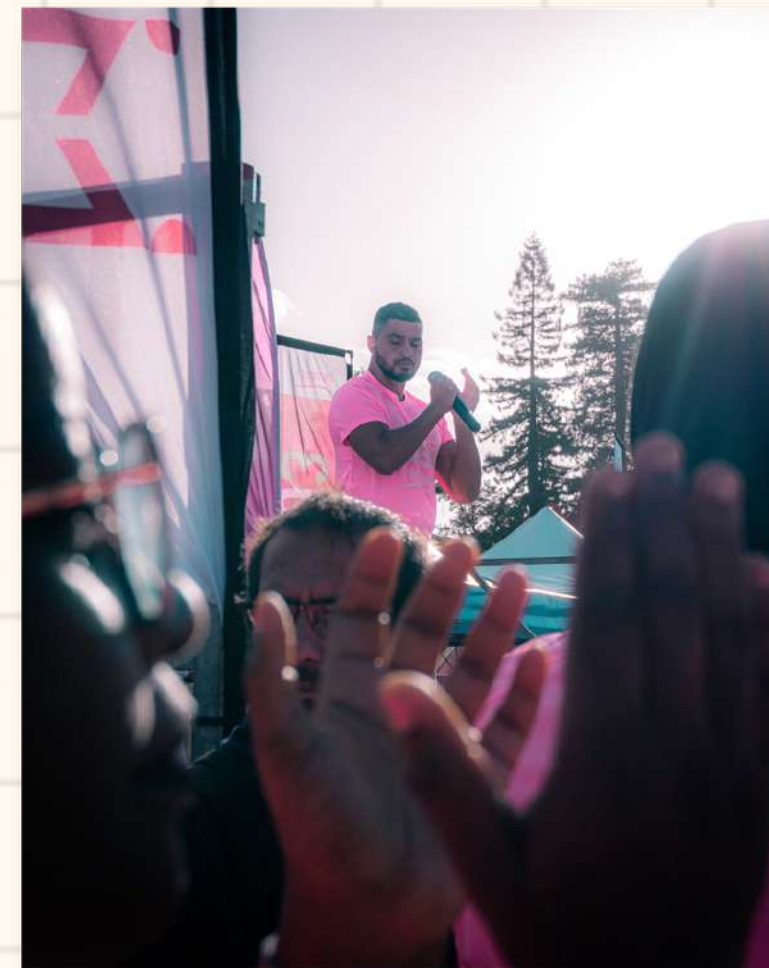


PHOTOGRAPHIES *personnelles*

Et voici une sélection de quelques-unes de photos prises lors d'un marathon à l'occasion d'Octobre rose, à Angoulême.



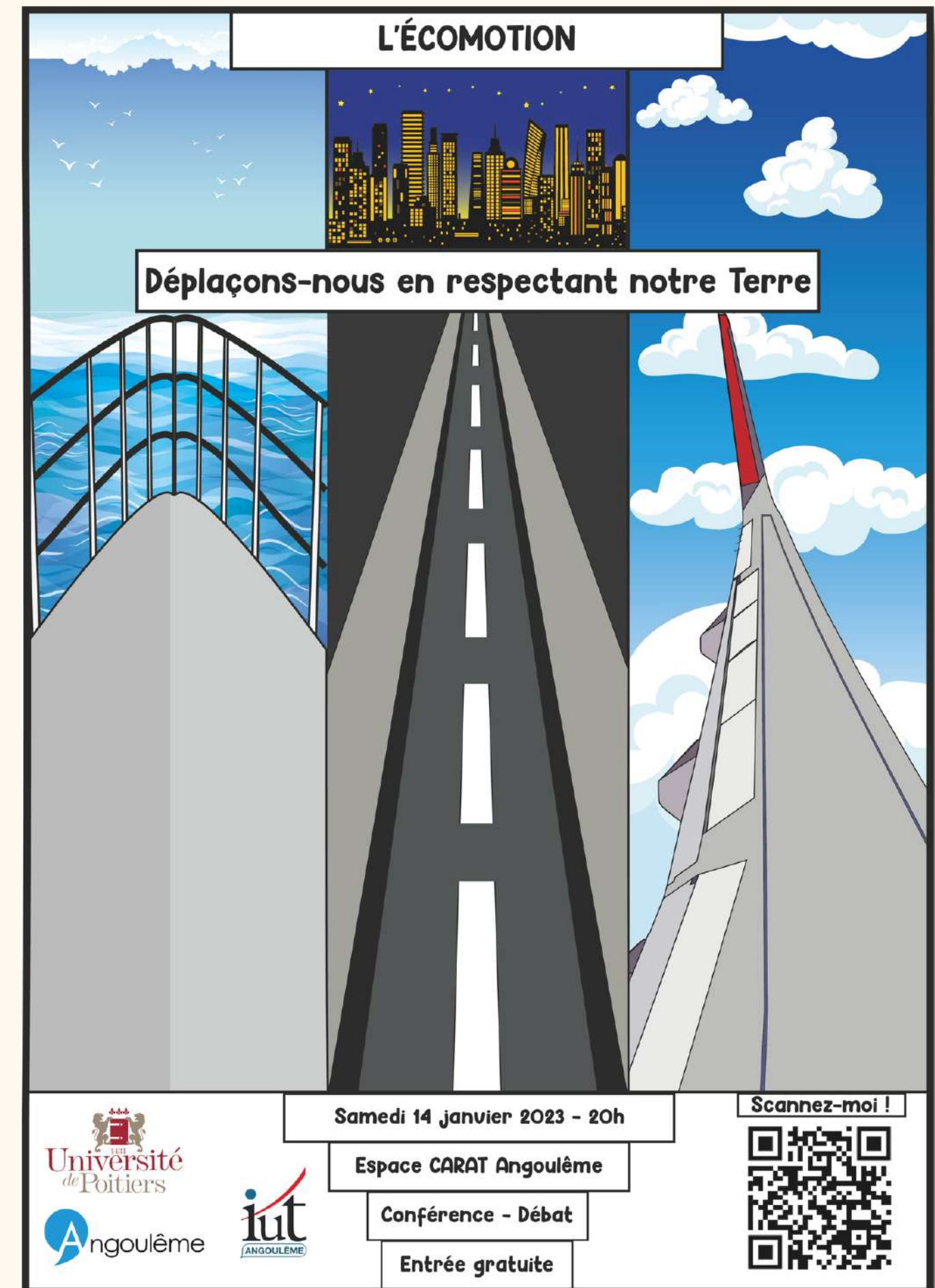


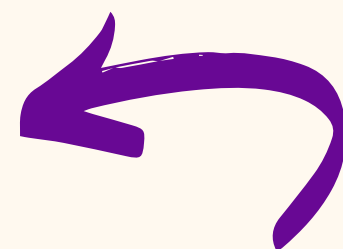


CRÉATIONS *graphiques*

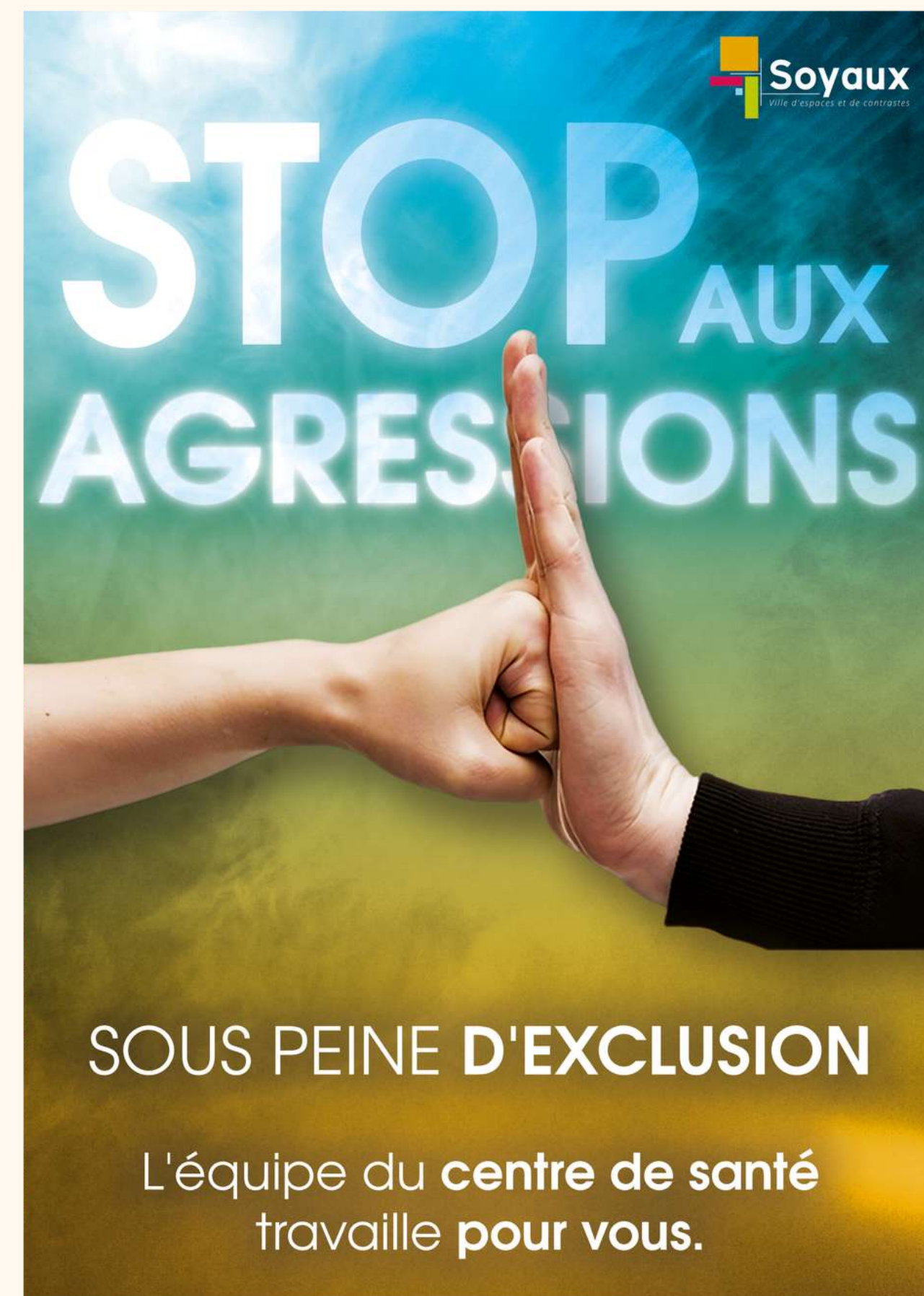
Durant mes trois années d'études, j'ai réalisé diverses créations graphiques, telles que des affiches ou des carrousels à publier sur les réseaux sociaux, notamment LinkedIn.

Voici une sélection de quelques-unes de ces réalisations.





Affiches que j'ai réalisé durant mon stage à la mairie de Soyaux.

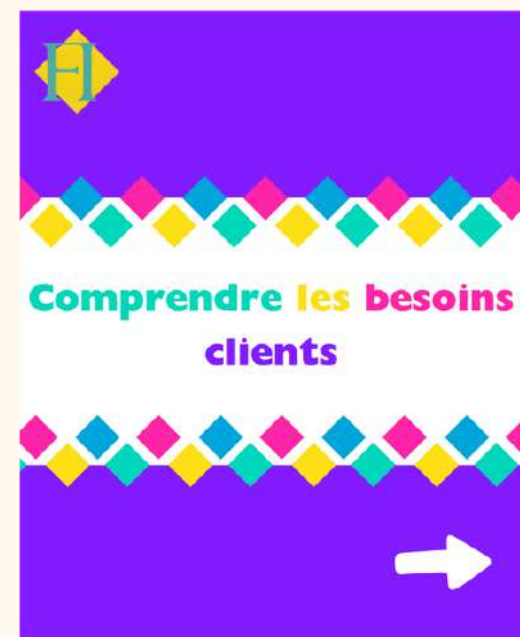




Toujours pendant mon stage à la mairie, j'ai réalisé une affiche pour l'accueil des nouveaux habitants de la commune. Ce projet m'a permis de travailler sur un support print en respectant la charte graphique municipale.

Voici l'évolution de la création : à gauche la première ébauche, et à droite la version finale présentée en fin de stage.





← →

2 carrousels que j'ai réalisé
lors de mon stage précédent



Certaines de mes créations et mon profil vous ont plus ?

Alors

CONTACTEZ
moi !

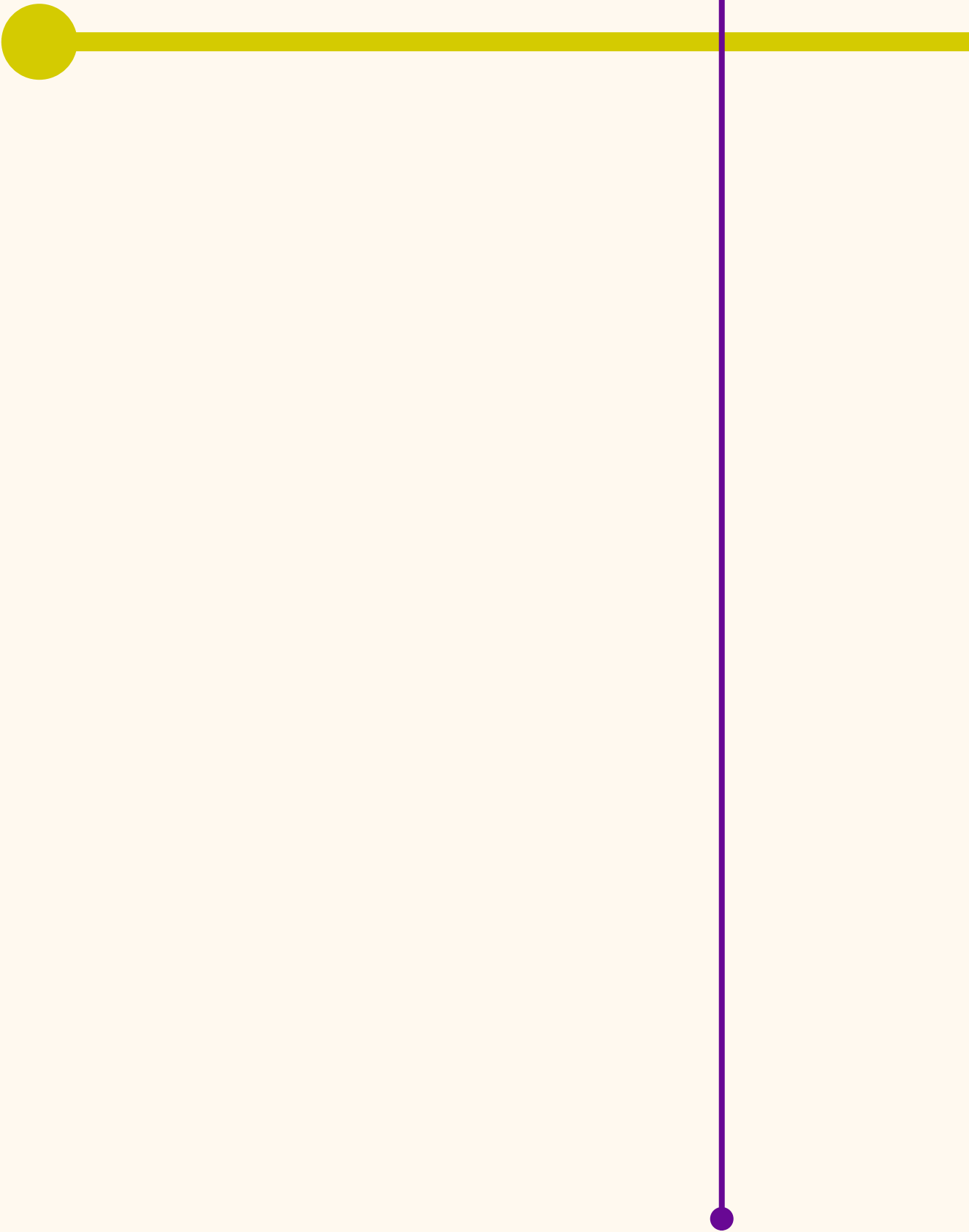


07 85 98 94 80



trevord.cremoux@gmail.com





Merci !

CREMOUX Trevord